



DIMENSIÓN II

ESTRUCTURA Y ARQUITECTURA

DESCRIPCIÓN

En la **Fundación Edelvives** entendemos que el centro educativo es un organismo vivo. Para que la innovación sea real y duradera, no basta con cambiar el mobiliario o aplicar una técnica aislada, es necesario intervenir en el equilibrio total de la escuela. Por este motivo, hemos estructurado nuestra propuesta en tres dimensiones interconectadas:

1. La **Dimensión Sensorial**, para cuidar el clima emocional y la inclusión.
2. La **Dimensión Estratégica**, para alinear la arquitectura del edificio con el proyecto educativo.
3. La **Dimensión Operativa**, para dotar de vida y autonomía el día a día en el aula.

Este enfoque tridimensional responde a la necesidad de los centros de ofrecer una respuesta coherente a los retos actuales, la **neurodiversidad**, el **bienestar docente** y la necesidad de **metodologías activas**. Al separar la formación en estas tres áreas, permitimos que cada institución o profesional inicie su transformación desde la dimensión que más urge en su realidad, sabiendo que cada paso está diseñado para encajar en una visión global de excelencia pedagógica.

Bajo este eje estratégico unificamos dos áreas fundamentales de la arquitectura pedagógica: el curso de **El Tercer Maestro**, centrado en el impacto del entorno en el comportamiento y la convivencia, y el curso de **Diseño de Espacios Educativos**, enfocado en la proyección técnica y el máximo aprovechamiento de las infraestructuras. Ambas formaciones convergen para ofrecer una visión de **liderazgo integral**, transformando el colegio en un referente de innovación donde el edificio se convierte en el mejor aliado de vuestro proyecto educativo.



DESTINATARIOS

Docentes de cualquier etapa educativa.
Equipos directivos y Personal del centro.



Pedagogía y arquitectura unidas.

Adaptamos tus espacios con el equipo de arquitectos de **Espacios con Sentido.**



FUNDACIÓN EDELVIVES



**3 h. de
conocimiento**

**Modalidad:
A tu manera**

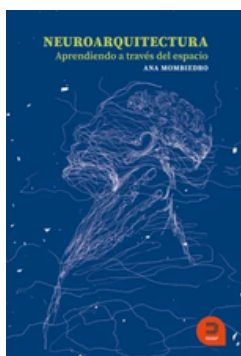


Virtual



Presencial

**LECTURA
RECOMENDADA**



EL TERCER MAESTRO

ESPACIOS QUE NOS TRANSFORMAN

CONTENIDO

- Historia y fundamentos del espacio como agente educativo.
- Análisis de la conducta según la distribución espacial.
- La estética del orden y la belleza en la escuela.
- Participación del alumnado en la creación del entorno.

OBJETIVOS

- Entender cómo la distribución física influye en la autonomía del alumno.
- Establecer criterios de diseño que reduzcan el conflicto y favorezcan la convivencia.

TUTOR



**JOSEP MARÍA
NONAY**

Maestro de formación con una sólida trayectoria en diversas especialidades, que abarcan desde Educación Infantil y Primaria hasta Educación Física y Robótica Educativa. Con más de 15 años de experiencia como formador de maestros y monitores, ha desempeñado un papel crucial en la gestión educativa, llegando a ser miembro del equipo de titularidad de 22 colegios. Su formación en Terapia Gestalt y Ludoterapia complementa su especialización en educación emocional, dinámicas de grupo y técnicas corporales. Actualmente, aporta su experiencia como asesor en la Editorial Baula y la Fundación Edelvives.



FUNDACIÓN EDELVIVES



4 h. de
conocimiento

Modalidad:
A tu manera



Virtual



Presencial



DISEÑO DE ESPACIOS EDUCATIVOS

APRENDIZAJE Y CREATIVIDAD

CONTENIDO

- Zonificación y polivalencia de espacios (pasillos, patios, bibliotecas).
- Criterios de elección de mobiliario ergonómico y versátil.
- Sostenibilidad, acústica e iluminación arquitectónica.
- Metodología Design Thinking para el cambio estructural.

OBJETIVOS

- Liderar la transformación física del centro alineada con el proyecto educativo.
- Optimizar cada metro cuadrado para el uso de metodologías activas.

TUTOR



SIRO LÓPEZ

Licenciado en Teología, formador y artista polifacético, conjuga la pintura, el diseño, la fotografía, el teatro, el mimo y las artes escénicas. Está especializado en creatividad, espacios educativos y comunicación. Es director de arte de la revista “Educadores”. Su experiencia artística ha estado ligada al campo de las dinámicas comunicativas. Tiene una exposición sobre Derechos Humanos de pintura, sobre material reciclado y varias exposiciones itinerantes de fotografía de temática social en España, Estados Unidos y Argentina. Su último libro publicado es EEdiciones Khaf Edelvives.